

Η Υποτακτική έχει τρεις χρόνους, Ενεστώτα, Αόριστο και Παρακείμενο. Η Υποτακτική ξεκινά πάντα με το μόριο να. Η Υποτακτική Ενεστώτα λέγεται και Εξακολουθητική Υποτακτική, η Υποτακτική Αορίστου λέγεται και Συνοπτική Υποτακτική και η Υποτακτική Παρακειμένου λέγεται και Συντελεσμένη Υποτακτική.

Ρίζα και κατάληξη

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΉ ΦΩΝΉ

Για να βρούμε την Υποτακτική Ενεστώτα, απλά προσθέτουμε ένα "να".
Για την Υποτακτική Αορίστου:

- Βρίσκουμε τον Αόριστο της Οριστικής.
- Του κόβουμε την κατάληξη και τα προθέματα, π.χ. έπαιξα και έχουμε ένα -παιξ.
- Βάζουμε κατάληξη Οριστικής Ενεστώτα, παίξω
- Προσθέτουμε το "να".

Και έχουμε τη Συνοπτική Υποτακτική του "παίζω": να παίξω

Τα ίδια ακολουθούμε και για τη Συντελεσμένη Υποτακτική, απλά προσθέτουμε το ρήμα "έχω" και βάζουμε κατάληξη -ει σε όλα τα πρόσωπα.

Αυτό το -παιξ που βρήκαμε, λέγεται **ρίζα Αορίστου**.

ΠΑΘΗΤΙΚΉ ΦΩΝΉ

Για την Παθητική Φωνή, κάνουμε ακριβώς την ίδια διαδικασία.

- Βρίσκουμε τον Αόριστο της Οριστικής.
- Του κόβουμε την κατάληξη και τα προθέματα, π.χ. χτενίστηκα (το -ηκα μετρά σαν κατάληξη και το αφαιρούμε όλο)
- Βάζουμε κατάληξη Οριστικής Ενεστώτα (Προσέξτε! Ενεργητικό Ενεστώτα!) και έχω το χτενιστώ.

Ιδού η Υποτακτική: να χτενιστώ

Ξεχωρίζουμε

Πρέπει να ξέρετε αν η Υποτακτική που μόλις είδατε είναι Ενεργητική ή Παθητική. Σε μια χρονική αντικατάσταση, την έβαψες. Η Παθητική Φωνή πάντα με κάποιο τρόπο επιστρέφει πίσω μας. Σκεφτείτε τον Ενεστώτα Οριστικής και τότε κρίνετε. Μην κάνετε βιαστικά

συμπεράσματα.